

Me llamo **Marcos Manuel Valcárcel Gregorio** y nací en La Habana, Cuba, en el año 1952. Un día, en 1991, la vida me puso en Vigo, España, en donde sigo viviendo.

Soy fundamentalmente percusionista. Pertenezco a una familia de músicos que fundó mi padre Marco A. Valcárcel Domínguez. Mis hermanos Jorge, Julio y Farita también son músicos con una destacada trayectoria. Mi hijo Marcos Luis ha continuado con la tradición.

Estudié en la Escuela Nacional de Arte (ENA), el conservatorio **Amadeo Roldán** y el **Instituto Superior de Arte de la Habana (ISA)**. Entre mis profesores que más recuerdo están: Domingo Aragú, Fausto García Rivera, Aida Teseiro, Silvia Arrondo, Georgina Ramos, José María Bidot, Justo Pelladito, Odilio Urfé y Armando Romeu, entre otros. Y también tengo que mencionar al distinguido director de orquesta Manuel Duchesne Cuzán, que me enseñó a ser un profesional y me brindó innumerables oportunidades en el mundo de la música.

En Cuba trabajé en la **Orquesta Sinfónica Nacional**, llegando a ocupar el puesto de Timpani solista. Además pertencí al **Grupo Instrumental Nuestro Tiempo**, dirigido por Manuel Duchesne Cuzán y dedicado a la música contemporánea con el cual toqué en prestigiosos teatros de **Moscú, Kiev, Riga, Vilnius, Berlín, Leipzig, Budapest, Zagreb y Varsovia y La Habana**. En diversos períodos también trabajé en los conservatorios **Amadeo Roldán, Alejandro García Caturla, Guillermo Tomás, Centro Nacional de la Enseñanza Artística (CNSEA) y en el Instituto Superior de Arte (ISA)** en donde ejercí como profesor de Percusión y Música de Cámara. En mis primeros años profesionales trabajé en el conservatorio de **Camagüey** y en la **Orquesta Sinfónica de la ciudad**.

En España he tenido que hacer de todo! Enseñar Percusión, impartir cursillos, tocar con grupos de Salsa, de Jazz, de Cámara, etc. y también he escrito un Libro que se llama "**La Percusión Cubana, sus instrumentos y sus Ritmos**" Actualmente trabajo en el **Conservatorio Mayeüsis de Vigo**. Soy profesor de Percusión, Armonía y dirijo la Orquesta Juvenil. Además me dedico a impartir cursillos, tocar, componer alguna música y a hacer arreglos musicales de todo tipo. En esto colaboro frecuentemente con la **Coral Casablanca de Vigo**.