

El “MANOTEO” Ejercicio para las Tumbadoras o Congas.

Quizás uno de los ejercicios técnicos más importante a tener en cuenta en las Tumbadoras o Congas es el llamado “**manoteo**” Este es un movimiento mecánico de las manos que se emplea mucho en algunos ritmos y solos.

IMPORTANTE:

Cada sonido tiene una calidad distinta pero deben sonar iguales en intensidad.

Ejem. 1

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO" con dos manos.

D D I I D D I I
I I D D I I D D

(Ver NOTACIÓN al final)

Se puede practicar de diversas maneras.

Por ejemplo: Primero separadamente con cada mano:

Ejem.2

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO" con una sola mano.

D D D D D D D D
I I I I I I I I

Después como en el Ejem. 1.

A continuación se pueden combinar distintos ritmos:

Ejem: 3

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO"

I I D D I I D D I I D D etc.
D D I I D D I I D D I I etc.

También así:

Ejem. 4

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO"

I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D

I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D

Este ejercicio también se puede practicar con manos separadas. Es muy efectivo.

Notación para las Tumbadoras o Congas.

Natural abierto	Tapado	Tapado cerrado	Tapado abierto	Bajo	Dedos	Fantasma	Natural cerrado
Natural Open	Slap	Closed Slap	Open Slap	Bass Heel	Fingers Toe	Ghost	Natural Closed

Copyright: Marcos Valcárcel Gregorio. Abril, 2011.

<http://percuseando.wordpress.com>