

El "MANOTEO" Ejercicio para las Tumbadoras o Congas.

Quizás uno de los ejercicios técnicos más importante a tener en cuenta en las Tumbadoras o Congas es el llamado "manoteo" Este es un movimiento mecánico de las manos que se emplea mucho en algunos ritmos y solos.

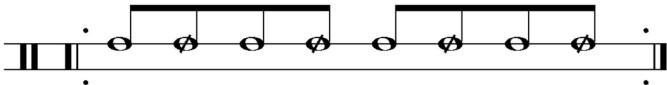
IMPORTANTE:

Cada sonido tiene una calidad distinta pero deben sonar iguales en intensidad.

Ejem. 1

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO" con dos manos.



D D I I D D I I
I I D D I I D D

(Ver NOTACIÓN al final)

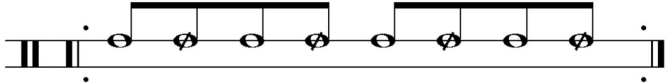
Se puede practicar de diversas maneras.

Por ejemplo: Primero separadamente con cada mano:

Ejem.2

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO" con una sola mano.



D D D D D D D D
I I I I I I I I

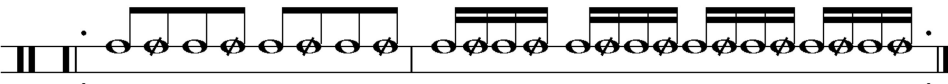
Después como en el Ejem. 1.

A continuación se pueden combinar distintos ritmos:

Ejem: 3

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO"



I I D D I I D D I I D D etc.
D D I I D D I I D D I I etc.

También así:

Ejem. 4

Ejercicio para una Tumbadora o Conga.

"MANOTEO"

I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D

I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D I I D D

Este ejercicio también se puede practicar con manos separadas. Es muy efectivo.

Notación para las Tumbadoras o Congas.

Natural abierto	Tapado	Tapado cerrado	Tapado abierto	Bajo	Dedos	Fantasma	Natural cerrado
Natural Open	Slap	Closed Slap	Open Slap	Bass Heel	Fingers Toe	Ghost	Natural Closed

Marcos Valcárcel Gregorio. Abril, 2011.